

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.14.06 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

История зарубежной литературы XX века

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

45.03.01.31 Русская филология в образовательных и сетевых практиках

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ канд.филол.наук, доцент, Нипа Т.С.

\_\_\_\_\_ должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины: создание целостного представления о мировом литературном процессе XX, о формировании и развитии ведущих литературных направлений и школ; определение философских, мировоззренческих, эстетических тенденций эпохи, идейного и художественного своеобразия литературы данного периода в контексте мирового литературного процесса.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины:

1. Исследование национальных традиций и типологических соответствий в различных национальных литературах XX вв.;
2. Выявление основных форм взаимодействия зарубежной и русской литератур изучаемого периода;
3. Знакомство с текстами художественных произведений, освоение научно-исследовательской литературы;
4. Закрепление и уточнение теоретических понятий и развитие аналитических навыков литературоведческого анализа текста.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</b>	
ОПК-1.1: Использует в профессиональной деятельности знания об основных этапах истории филологии, оценивает ее современное состояние и видит перспективы развития	основные этапы развития зарубежной литературы XX в., ведущие эстетические тенденции эпохи, национальные традиции и типологические соответствия в различных национальных литературах. выделять и оценивать основные научные концепции, посвященные теории и истории литературы XX в., применять изученный теоретический материал в практике литературоведческого исследования методологией анализа литературных явлений в рамках изучения зарубежной литературы XX в.

<p>ОПК-1.4: Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте</p>	<p>закономерности исторического и культурного процесса XX в. в Европе и США, основные исторические события, определившие специфику литературного процесса. выявлять основные формы взаимодействия разных национальных литератур XX века, применять различные методики анализа литературного текста в</p>
	<p>социально-историческом контексте. навыками литературоведческого анализа художественных текстов эпохи модернизма и постмодернизма с учетом социально-политической проблематики.</p>
<p><b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</b></p>	
<p>ОПК-3.1: Имеет системное представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров</p>	<p>сущность и значение за-рубежной литературы XX века в общеевропейском и всемирном историческом, социальном и литератур-ном контекстах, основные понятия и термины в об-ласти зарубежной литера-туры изучаемого периода анализировать на основе существующих научных концепций художественные тексты зарубежных писателей XX в. терминологическим аппаратом современной филологической науки в области зарубежной литерату-ры XX в.</p>
<p>ОПК-3.3: Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом</p>	<p>программные тексты европейских и американских писателей XX в., современные научные концепции в области зарубежной литературы изучаемого периода. определять идейно-художественное своеобразие конкретных произведений зарубежной литературы XX в., с точки зрения их принадлежности направлениям, стилям и жанрам эпохи. приемами литературоведческого анализа произв-дений с учетом закономерностей историко-литературного процесса XX в.</p>
<p>ОПК-3.5: Определяет жанровую специфику фольклорного и литературного явлений</p>	<p>методы литературоведческого анализа художественных текстов XX в., принадлежащих разным литературным направлениям и жанрам. анализировать художественные тексты зарубежных писателей XX в. с точки зрения их жанровой специфики. базовыми навыками анализа литературного произведения в аспекте проблем метода и жанра.</p>

#### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Сем естр	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2 (72)</b>		
занятия лекционного типа	0,94 (34)		
практические занятия	1,06 (38)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2 (72)</b>		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Мировая литература первой половины XX века.</b>											
		1. Общая характеристика зарубежной литературы первой половины XX века.		2							
		2. Французская литература первой половины XX века.		4							
		3. Английская литература первой половины XX века.		4							
		4. Немецкая и австрийская литература первой половины XX века.		4							
		5. Литература США первой половины XX века.		4							
		6. Роман А. Барбюса «Огонь».				2					
		7. Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»				2					
		8. Сборник рассказов Дж. Джойса «Дублинцы».				2					
		9. Роман В.Вулф «Миссис Дэллоуэй»				2					
		10. Новелла Ф. Кафки «Превращение».				2					
		11. Европейская драма первой половины XX в.				4					

12. Тема «потерянного поколения» в европейской и американской литературе (Э.М.Ремарк, Р.Олдингтон, Э.Хемингуэй).			4					
13.							36	
<b>2. Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины XX века.</b>								
1. Общая характеристика зарубежной литературы второй половины XX века.	2							
2. Французская литература второй половины XX века.	4							
3. Английская литература второй половины XX века.	4							
4. Немецкая, австрийская, швейцарская литература второй половины XX века.	2							
5. Американская литература второй половины XX века.	2							
6. Латиноамериканская литература в XX веке.	2							
7. Французский литературный экзистенциализм (Ж.-П.Сартр, А.Камю).			4					
8. Роман Г. Белля «Бильярд в половине десятого».			2					
9. Творчество Г. Казака и Г. Грасса.			4					
10. Роман У.Голдинга «Повелитель мух».			2					
11. Роман А.Мердок «Черный принц».			2					
12. Интеллектуальный роман Дж. Фаулза.			2					
13. Западноевропейский театр второй половины XX века.			2					
14. Творческая эволюция Э. Хемингуэя: от ранних рассказов к повести «Старик и море».			2					
15.							36	
Всего	34		38				72	



#### **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

##### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Лошакова Т. В., Лошаков А. Г. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы): практикум(Москва: Флинта).
2. Михальская Н. П., Дудова Л. В. Зарубежная литература XX века: практикум по курсу "История зарубежной литературы" по специальности 021700 - филология(Москва: Флинта).
3. Гиль О. Л. Зарубежная литература XX века(Москва: ФЛИНТА).
4. Лошакова Т.В., Лошаков А.Г. Зарубежная литература XX века (1940-1990-е годы): учеб. пособие(Москва: ФЛИНТА).
5. Андреев Л. Г. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов (Москва: Высшая школа).
6. Киричук Е. В. История зарубежной литературы XX в.(Москва: Флинта).

##### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Электронно-библиотечная система научной библиотеки СФУ, программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ, электронной информационно-образовательной среде «Система электронного обучения СФУ».

##### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ имеет доступ к электронным библиотечным системам, рекомендованным для использования в высших учебных заведениях: электронная библиотечная система "ИНФРА-М", «Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ"», которые соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам и требованиям по обеспечению образовательного процесса электронными изданиями, необходимыми для реализации заявленных к лицензированию образовательных программ.
2. Для поиска научной литературы теоретико-литературного характера студентам рекомендуется использовать поисковые системы базы данных ИНИОН (<http://www.inion.ru/inionsearch.html>), РГБ (<http://www.rsl.ru/>), научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU (<http://elibrary.ru/>).

3. Студентам обеспечена возможность свободного доступа к фондам учебно-методической документации и интернет ресурсам. Все обучающиеся имеют открытый доступ к базе Электронного каталога и полнотекстовой базе данных внутривузовских изданий (<http://lib.sfu-kras.ru/>); ресурсам Виртуальных читальных залов (<http://lib.sfu-kras.ru/eresources/virtual.php>); к УМКД (<http://lib.sfu-kras.ru/ecollections/umkd.php>); к видеолекциям и учебным фильмам университета (<http://tube.sfu-kras.ru/>).
4. Студентам всех форм обучения предоставлены условия и возможности работы в режиме on-line с зарубежными и отечественными лицензионными информационными базами данных по профилю образовательных программ СФУ.

### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования: компьютером с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ, проектором, электронной доской, специализированной мебелью. Учебники и учебные пособия, дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.